



## IL VIAGGIO DEL MAESTRO DA RIMINI A CINECITTÀ

Progetto a cura di

"Senza titolo" Progetti aperti alla Cultura

**s**” **senza**  
**“T** **titolo**  
 PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

in collaborazione con il Dipartimento educativo  
 di Cinecittà si Mostra - Istituto Luce Cinecittà

**CINECITTÀ**  
 si mostra | shows off

**LUCE**  
 CINECITTÀ

Progetto inserito nel calendario delle celebrazioni  
 per il centenario di Federico Fellini



"Rimini è un pastrocchio, confuso, pauroso, tenero, con questo grande respiro, questo vuoto aperto del mare; lì la nostalgia si fa più limpida, specie il mare d'inverno, le creste bianche, il gran vento, come l'ho visto la prima volta. "

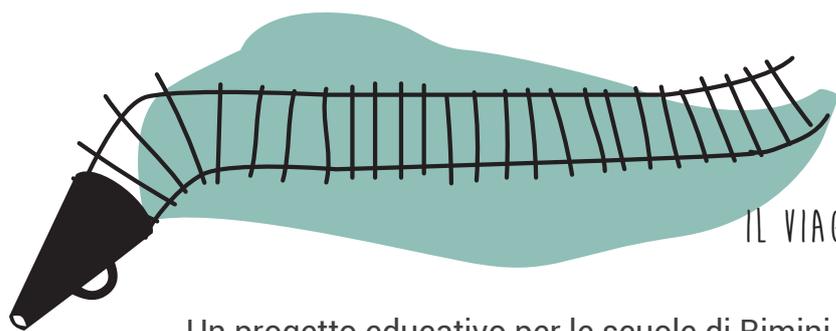
*Federico Fellini*

"Ogni giorno entro a Cinecittà con la stessa strana felicità di quando ai tempi mi nascondevo dietro le tende dei cinema.

Con la stessa emozione...mentre cammino per i viali di Cinecittà dopo essermi fermato al bar, dopo una chiacchierata con gli assonnati elettricisti, fonici, entro nella mia naturale dimensione, più infantile.

Metto la chiave nella serratura e ci sono, al centro di New York, Calcutta, Ostia, Parigi, Rimini, ma anche, se voglio, Marte, il Lago Salato, il deserto del Sahara."

*Federico Fellini*



## IL TRENO DI FEDERICO

IL VIAGGIO DEL MAESTRO DA RIMINI A CINECITTÀ

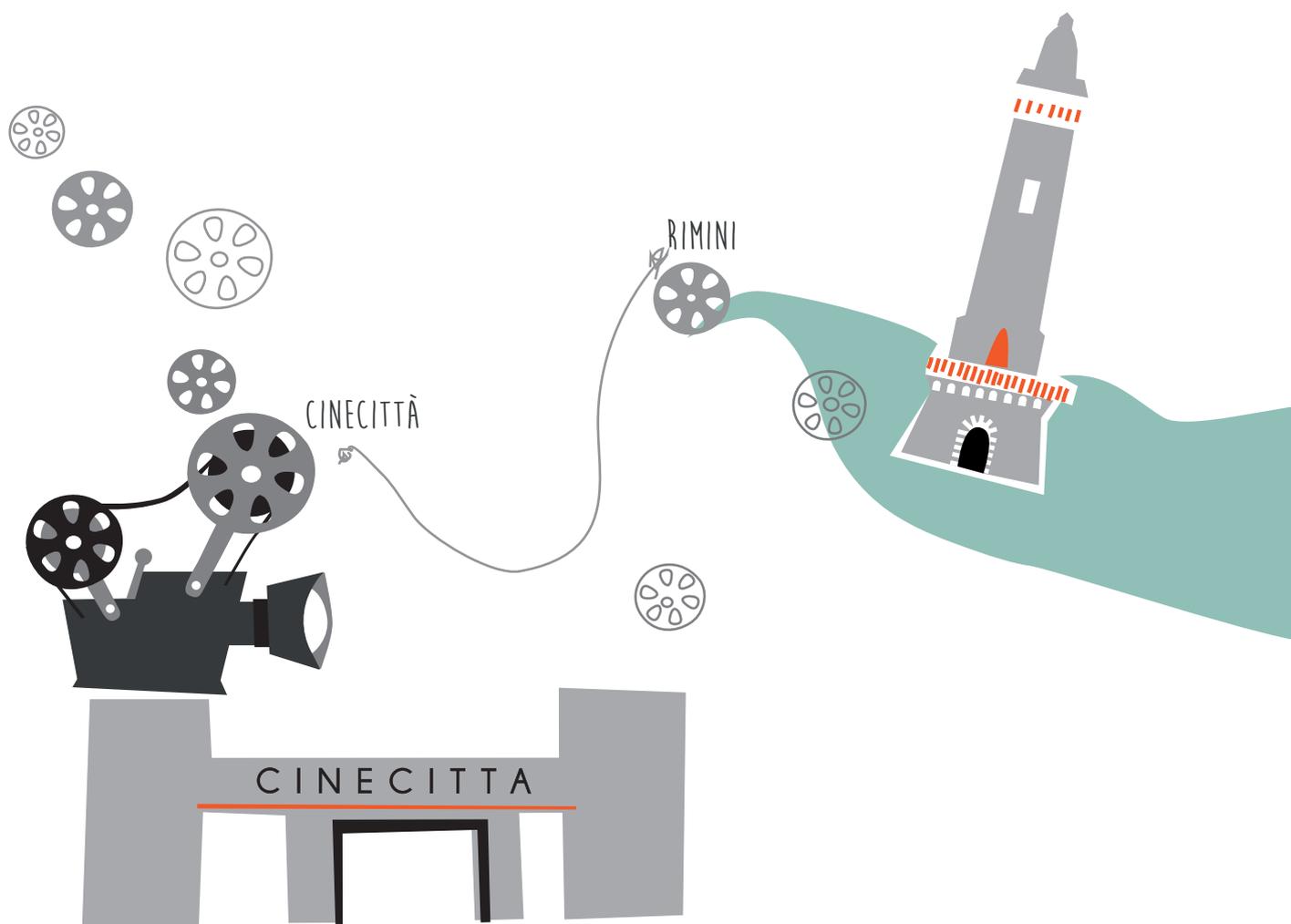
Un progetto educativo per le scuole di Rimini dedicato a Federico Fellini

L'IDEA .....	PAG.2
FORMAT EDUCATIVO A RIMINI.....	PAG 3
OBIETTIVI EDUCATIVI .....	PAG 5
FORMAT EDUCATIVO A CINECITTÀ .....	PAG 6
INFORMAZIONI, COSTI E PRENOTAZIONI .....	PAG 8
TEAM DI LAVORO .....	PAG 8
CHI SIAMO .....	PAG 9

## L'IDEA

**Il treno di Federico. Il viaggio del Maestro da Rimini a Cinecittà** è un progetto educativo pensato per la città di Rimini, per le scuole di ogni ordine e grado, che rientra nel calendario delle celebrazioni del Centenario della nascita di Federico Fellini.

Il progetto si articola in più appuntamenti, in città e a scuola, per conoscere Fellini a partire da Rimini, luogo della sua nascita e della sua infanzia sempre presente nel suo immaginario, per poi accompagnarlo nel suo viaggio tra sogno e realtà fino a Roma, fino al Teatro 5 di Cinecittà, luogo ideale per il Maestro dove vivere e realizzare molti dei suoi film.



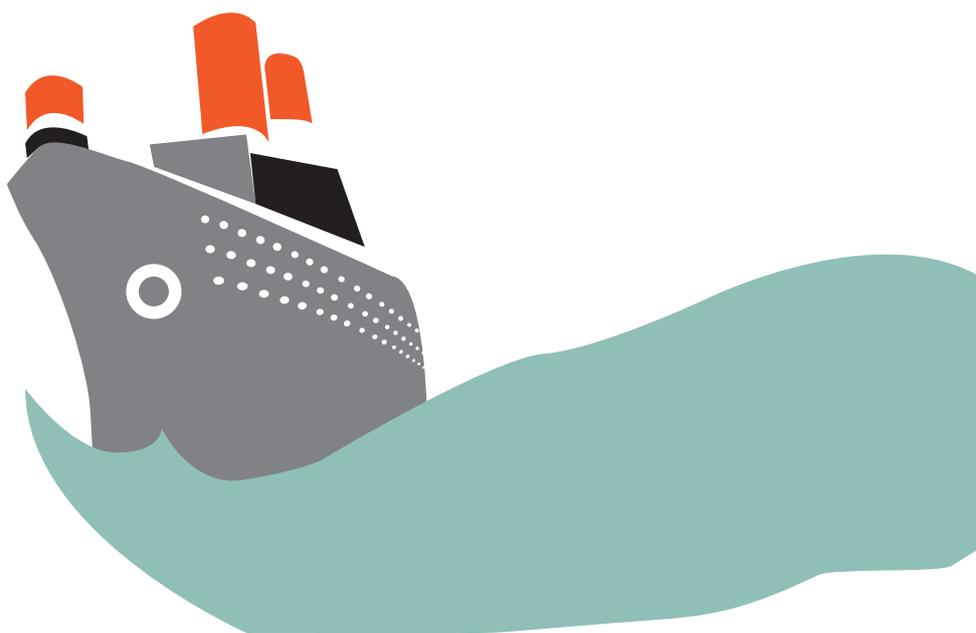
# FORMAT EDUCATIVO A RIMINI

## Il treno di Federico. **Rimini**

Il format prevede più incontri laboratoriali in città ed a scuola, con **visite animate e laboratori**.

Le **visite animate** vengono realizzate nella città di Rimini, in luoghi significativi per avvicinare bambini e ragazzi all'immaginario di Federico Fellini. Un percorso a tappe, con attività pratiche di "raccolta dati" per leggere e riscoprire la città da un nuovo punto di vista.

I **laboratori** vengono realizzati presso gli istituti scolastici e sono ideati per trasformare e rielaborare in modo personale, attraverso il fare, le informazioni e le sollecitazioni ricevute. I partecipanti possono sperimentare una concezione attiva del conoscere, attuando dinamiche di scambio e di cooperazione tipiche del lavoro di squadra della troupe cinematografica.



## Scuola dell'infanzia – sezione 5 anni - e primo ciclo scuola primaria

### UN VIAGGIO TRA SOGNO E REALTÀ

Una visita animata in città a Rimini ed un'attività di laboratorio in classe

**In città** - La visita animata prevede una passeggiata nel cuore del centro storico di Rimini per scoprire alcuni luoghi della città attraverso l'**immaginario poetico** del maestro Federico Fellini: dalle pittoresche vie del borgo di San Giuliano a piazza Cavour passando per il cinema Fulgor.

Un magico viaggio ad occhi aperti tra sogni, ricordi e cinema, attraverso cui i piccoli viaggiatori esploreranno la città, legati ad un inedito binario di corda, per ripercorrere la storia di Federico, da quando era bambino fino al suo arrivo a Roma.

In ogni tappa il racconto dell'educatore verrà accompagnato da brevi attività esperienziali che consentiranno ai bambini di raccogliere elementi visivi utili alla costruzione di un originale **racconto per immagini**.

**In classe** - Il laboratorio a scuola prende avvio dalla lettura animata di albi illustrati, per introdurre i partecipanti all'immaginario fantastico di Federico Fellini, alla sua innata curiosità e al suo sguardo incantato su Rimini e sul mondo.

A partire dalle suggestioni ricevute dalla visita in città e dalla lettura animata, i bambini creeranno uno *storyboard* collettivo dove ogni tavola andrà a costituire il vagone di un lungo treno che da Rimini giunge fino a Roma.

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Durata: 2 ore per ogni incontro;

Punto di ritrovo per la visita animata in città: Parcheggio Tiberio, Viale Tiberio, Rimini

Tappe: Borgo di San Giuliano – Cinema Fulgor – Piazza Cavour

È possibile concordare un diverso punto di ritrovo.

È possibile personalizzare il percorso in base alle esigenze della classe.

Per informazioni: [info@senzaitolo.net](mailto:info@senzaitolo.net)

## Secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I grado

### RIMINI CON GLI OCCHI DI FELLINI

Una visita animata in città a Rimini ed un'attività di laboratorio in classe

**In città** - La visita in città è l'occasione per bambini e ragazzi di riscoprire Rimini con un nuovo sguardo, attraverso gli occhi, le visioni, i sogni e il cinema di Federico Fellini.

La passeggiata prende avvio dal borgo di San Giuliano che, con i suoi colorati murales felliniani, introduce i partecipanti all'esplorazione cinematografica della visita. In ogni tappa il racconto dell'educatore sarà accompagnato da brevi attività ed esperienze per conoscere gli strumenti del "fare cinema", avvicinarsi all'immaginario di Fellini e scoprire i legami tra la sua Rimini e Cinecittà, tra i ricordi del regista e le immagini dei film. I partecipanti raccoglieranno in un taccuino, appositamente ideato, gli appunti e gli schizzi utili a comprendere i ruoli e i mestieri di una troupe cinematografica: dal regista allo sceneggiatore, dallo scenografo al direttore della fotografia.

Le strade, gli edifici, le piazze di Rimini diventano le ambientazioni da trasformare in scenografie filmiche da sogno attraverso **disegni e bozzetti scenografici**.

**In classe** - Il laboratorio in classe, dopo la presentazione di alcuni fotogrammi dei film di Federico Fellini, dei suoi disegni e delle fotografie di Rimini, prevede l'invenzione di una storia tra sogno e realtà, con la realizzazione di **storyboard**, prima visualizzazione per immagini di tutti i film e di **bozzetti scenografici e disegni di personaggi** di ispirazione felliniana.

### INFORMAZIONI PRATICHE

Durata: 2 ore per ogni incontro;

Punto di ritrovo per la visita animata in città: Parcheggio Tiberio, Viale Tiberio, Rimini

Tappe: Borgo di San Giuliano – Cinema Fulgor – Piazza Cavour – Piazza Tre Martiri

È possibile concordare un diverso punto di ritrovo.

È possibile personalizzare il percorso in base alle esigenze della classe.

Per informazioni: [info@senzatitolo.net](mailto:info@senzatitolo.net)

## Scuola secondaria di ii grado

### CINEASTI PER UN GIORNO

Due attività di laboratorio in classe

I due laboratori in classe prevedono la realizzazione in stop motion di un **cortometraggio di animazione** dedicato a Federico Fellini, una narrazione che si muove tra la realtà dei luoghi felliniani e le visioni e i sogni disegnati e trasposti in pellicola, poiché, come diceva il Maestro, l'unico vero realista è il visionario.

Il percorso prende avvio con la presentazione della figura del Maestro attraverso i disegni, gli scritti e alcuni fotogrammi dei film consentendo ai partecipanti di avvicinarsi all'universo felliniano e al suo immaginario poetico. Attraverso le attività laboratoriali i ragazzi si confronteranno con il lavoro di squadra tipico del cinema e faranno esperienza diretta delle fasi della realizzazione di un film: preproduzione, produzione e postproduzione. Grazie alla tecnica *stop motion*, che combina la fotografia e il montaggio video al computer, saranno valorizzate le componenti manuali e tecnologiche dell'esecuzione, consentendo agli alunni di mettere in pratica nozioni di video editing e alcune tecniche di animazione.

Verranno principalmente utilizzate due tecniche di *stop motion*: *claymation* e *cutout animation*.

- *Claymation*: abbreviazione di Clay Animation si riferisce a *characters* realizzati in plastilina o materiali simili;
- *Cutout animation*: si riferisce a *characters* bidimensionali come ritagli di giornali, carte, stoffe con cui si creano "collage in movimento".

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Durata: 2 ore per ogni incontro.

Per informazioni: [info@senzaititolo.net](mailto:info@senzaititolo.net)



Le attività sopra descritte sono progettate a partire dalla concezione del patrimonio cinematografico come strumento educativo e dall'individuazione dei seguenti obiettivi specifici:

- **promuovere** la scuola come luogo di sperimentazione e di apprendimento anche attraverso l'attivazione di progetti interdisciplinari;
- **creare** una connessione tra scuola, territorio e istituzioni culturali nell'ottica di un sistema formativo integrato, per promuovere un'educazione all'immagine in movimento e all'audiovisivo;
- **attivare** processi di conoscenza del patrimonio culturale della città e promuovere pratiche di cittadinanza attiva;
- **promuovere** la conoscenza del linguaggio cinematografico attraverso la figura di Federico Fellini;
- **valorizzare** la relazione del pubblico con il patrimonio culturale riminese attraverso l'individuazione della presenza della città nella poetica felliniana;
- **stimolare** uno sguardo incantato verso il mondo attraverso la magia del cinema;
- **potenziare** le abilità pratiche e laboratoriali degli alunni, la capacità di lavorare in gruppo e di mettersi al centro di un'esperienza culturale.

# FORMAT EDUCATIVO A CINECITTÀ

## Il treno di Federico. Cinecittà

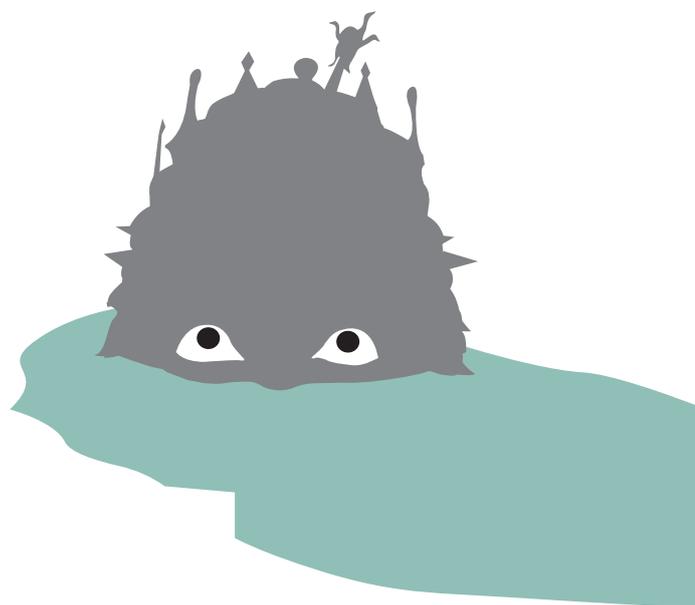
Il percorso nella città di Rimini può essere terminato con una visita a Cinecittà per completare l'esperienza educativa proposta.

Dal 2011 gli Studi di Cinecittà hanno aperto al pubblico con il progetto **Cinecittà si Mostra**, un'iniziativa culturale che valorizza il patrimonio storico e architettonico degli Studi di Cinecittà, consentendo di visitare i Set e i percorsi espositivi.

Attraverso le scenografie, i costumi, gli oggetti di scena, i filmati e le fotografie d'epoca viene raccontata la storia di Cinecittà e delle produzioni cinematografiche che l'hanno resa famosa dal 1937 ad oggi.

Dalla sua apertura Cinecittà si Mostra ha dedicato molta attenzione al pubblico delle scuole proponendo esperienze educative volte ad avvicinare gli studenti alla storia del cinema e dei suoi mestieri.

In occasione del centenario della nascita di Federico Fellini, il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra – Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con "Senza titolo" propone alle scuole di ogni ordine e grado FEDERICO FELLINI 100! un programma di visite guidate, animate, laboratori e percorsi tematici dedicati al grande Maestro del cinema.



## FEDERICO FELLINI 100!

### Federico Fellini e Cinecittà

#### VISITA TEMATIZZATA TRA LE MOSTRE E I SET

Una visita focalizzata sulla figura di Federico Fellini attraverso il percorso di mostra nelle sezioni dedicate al Maestro, le proiezioni e un percorso all'esterno che include due set di Cinecittà, Gerusalemme e Roma Antica e il Teatro 5 (l'esterno è sempre visitabile, gli interni sono visitabili a seconda delle esigenze delle produzioni che fruiscono del Teatro).

**Utenza:** scuola secondaria di II grado

### Ti presento Federico: identikit di un regista

#### VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un affascinante percorso per conoscere l'identikit del famoso regista di Rimini: a partire dalla visita in mostra e dalla lettura animata del libro *Federico* di Eva Montanari i partecipanti potranno scoprire aneddoti, curiosità e sogni di Federico Fellini. In laboratorio, in una mappa grafica appositamente ideata, i bambini potranno creare un inedito ritratto del Maestro con disegni e parole.

**Utenza:** scuola dell'infanzia e scuola primaria

### Federico Fellini: sogni in un ciak

#### VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un laboratorio per conoscere il racconto della vita da regista di Federico Fellini, i sogni disegnati che hanno preso forma nei suoi film, le curiosità e le avventure fantastiche dei suoi personaggi. A partire dal *Libro dei sogni* di Federico Fellini e dalle suggestioni della mostra, i partecipanti realizzeranno una personale rielaborazione di un sogno, da custodire in un'insolita scatola.

**Utenza:** scuola secondaria di I e II grado

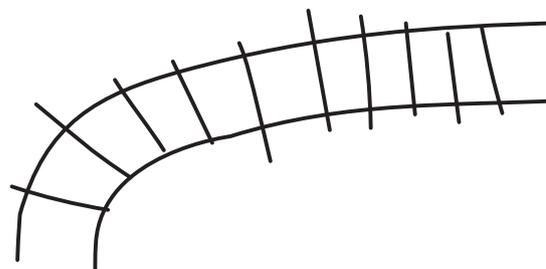
### Dall'EUR a Cinecittà in compagnia di Federico Fellini

#### GIORNATE DI CINEMA: VISITA GUIDATA AGLI EDIFICI DELL'EUR, VISITA GUIDATA IN MOSTRA E AI SET

Una doppia visita guidata dedicata all'immaginario di Federico Fellini, alla sua filmografia e al legame con due luoghi a lui cari: il quartiere dell'EUR e Cinecittà. Le atmosfere metafisiche dell'architettura razionalista, il vuoto da colmare dei teatri di posa, la teatralità dell'EUR e gli studi di Cinecittà saranno le tappe per un percorso interdisciplinare tra cinema, architettura, storia e arte, a partire proprio da quelle ambientazioni che hanno fatto da sfondo a scene indimenticabili dei film del Maestro riminese.

**Utenza:** scuola secondaria di II grado

**Info:** Il percorso ha una durata totale di 5 ore



# INFORMAZIONI, COSTI E PRENOTAZIONI

Per ricevere maggiori informazioni sul progetto o richiedere una presentazione presso l'Istituto scolastico scrivere una mail a [info@senzaitolo.net](mailto:info@senzaitolo.net)

## **Il treno di Federico. Rimini**

Costi scuola dell'Infanzia: 16,00 euro ad alunno per il format di Rimini.

Costi scuola primaria e secondaria di I e II grado: 18,00 euro alunno per il format di Rimini.

Il costo indicato si intende comprensivo del costo di operatore, dei materiali di consumo e dei supporti didattici dedicati.

"Senza titolo" emetterà fattura elettronica o ricevuta fiscale alla scuola.

## **Il treno di Federico. Cinecittà**

Costi per singola attività: (visita guidata tematizzata, visita animata e laboratorio): 13,00 euro

Costi per doppia attività e percorso all'EUR: 20,00 euro

Per info e prenotazioni scrivi a:  
[info@senzaitolo.net](mailto:info@senzaitolo.net)  
[eduroma@senzaitolo.net](mailto:eduroma@senzaitolo.net)

## TEAM DI LAVORO

Il progetto **Il treno di Federico. Il viaggio del Maestro da Rimini a Cinecittà** è ideato e realizzato da uno staff di educatori museali specializzati in didattica del cinema e con comprovata esperienza nella mediazione culturale con pubblici di età differenti. Gli educatori dedicati al progetto hanno maturato un'approfondita conoscenza della figura di Federico Fellini e sono in grado di mettere in luce, in senso conoscitivo ed educativo, gli elementi di relazione tra Rimini e Cinecittà nell'opera del Maestro.

"Senza titolo" dedica al progetto un grafico specializzato per ideare e curare l'immagine coordinata del progetto, utile per favorire la comunicazione dell'identità specifica dell'azione e la sua visibilità sul territorio. Tutti i percorsi prevedono l'utilizzo di supporti didattici appositamente ideati per rielaborare in maniera creativa i contenuti proposti.



“Senza titolo” – Progetti aperti alla Cultura è una **società di servizi educativi** nata da un'esperienza di didattica museale maturata all'interno del Dipartimento educativo MAMbo.

Da oltre 10 anni si occupa di progettazione e gestione di servizi educativi e di mediazione culturale per musei e mostre sul territorio nazionale: Bologna, Ferrara, Roma, Milano, Forlì.

“Senza titolo” realizza **progetti educativi volti ad avvicinare il pubblico al patrimonio artistico** – arte antica, moderna e contemporanea – storico, cinematografico, tecnico scientifico e musicale. Cura progetti e iniziative nell'ambito dell'editoria, museografia, formazione e comunicazione. Collabora con istituzioni culturali e scolastiche, enti, biblioteche, privati e aziende in diverse città italiane ideando e realizzando percorsi didattici su misura per una conoscenza attiva del patrimonio rivolti a pubblici differenti.

“Senza titolo” si occupa della **promozione e comunicazione** dei progetti educativi attraverso l'ideazione di supporti didattici, progetti grafici, contenuti digitali e strategie per i social media.

Progetta e realizza **allestimenti didattici** per mostre e spazi laboratoriali.

L'azione educativa di “Senza titolo” è fondata su una **metodologia in linea con le esperienze di didattica museale più avanzate**, sperimentata sul campo in ambiti diversi e consolidata a livello accademico e universitario. La mediazione del patrimonio nasce da uno studio approfondito dei contenuti da veicolare in relazione al contesto e ai fruitori. Una metodologia basata sul dialogo, il coinvolgimento attivo, la rielaborazione chiave personale dell'esperienza culturale.

[www.senzatitolo.net](http://www.senzatitolo.net)

FB @senzatitolosrl

INSTAGRAM @senzatitolo\_srl



# IL TRENO DI FEDERICO

IL VIAGGIO DEL MAESTRO DA RIMINI A CINECITTÀ

Progetto a cura di  
"Senza titolo" Progetti aperti alla Cultura

**S**” **senza**  
**“T** **titolo**  
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

in collaborazione con il Dipartimento educativo di  
Cinecittà si Mostra - Istituto Luce Cinecittà



Progetto inserito nel calendario delle celebrazioni  
per il centenario di Federico Fellini



Si ringrazia

